

הוראות שימוש בנייר מטאל

יישום

דוחות שנתיים, עלונים, כרזות, כריכות, כרטיסי ברכה, הזמנות לאירועים, אריזות, תפריטים, ניירת אישית, כריכות לקטלוגים

מידע טכני

בשל האפקט האופטי המיוחד של הנייר המטאלי, תוצאות ההדפסה יהיו שונות מהמקובל בניירות מצופים רגילים.

טכניקות דפוס

מתאים לקשת רחבה של טכניקות. ובכלל זה: אופסט, בלט, הבלטות, הטבעות ברדיד, משי. הדפסת ניסיון מומלצת לצורך הדפסה טרמוגרפית. הגימור המיוחד של הנייר מהווה מרכיב במראה התוצר המודפס. האפקט המטלי הייחודי ישתקף מבעד לצבע ההדפסה באופן מעניין ועשוי להפחית מהקונטרסטיות כחלק מהמטרה העיצובית. נייר מטאלי אינו מתאים להדפסת שטחים נרחבים של שחור או כחול כהה. לאחר כ-4000 הדפסות או יותר, יתכן צורך בניקוי חלקיקי ציפוי מהנייר העשויים להיצמד לבלנקטים.

ניירות מוטבעים

בהטבעת רדיד יתכן קושי בהדפסת פרטים עדינים. מומלץ לבצע הדפסת ניסיון. כמוכן, למינציה אינה מומלצת לניירות אלה.

צבעים

אנו ממליצים להשתמש בצבעים המתאיבים בחמצון. בהטבעת רדיד יתכן קושי בהדפסת פרטים עדינים. מומלץ לבצע הדפסת ניסיון. כמוכן, למינציה אינה מומלצת לניירות אלה.

רשת הדפסה

להבטחת תוצאה מיטבית אנו ממליצים להשתמש ברשת lpi 150. בשטחי הדפסה רוויי צבע יתכן צורך בהפחתת עומס (UCR).

לכה סלקטיבית

לכת דפוס משי היא השיטה המומלצת להשגת ברק מקסימלי בנייר סופג זה. בהטבעת רדיד יתכן קושי בהדפסת פרטים עדינים. מומלץ לבצע הדפסת ניסיון. כמוכן, למינציה אינה מומלצת לניירות אלה. יש לודא אטימתה מראש של הנייר באקריליק או גליקול. יש לצפות ללכה מט קודם ללכה מבריקה. יתכן צורך בשכבת לכה נוספת. לכה אינה מומלצת לאפליקציות המשמשות להדפסת לייזר.

אטימה

ניתן לאטום את הנייר בסילר למניעת ירידת צבע משטחי הדפסה כהים. תיתכן פגיעה באפקט המטלי. החומר האוטם אינו מתאים לאפליקציות לייזר.

למינציה

הנייר מתאים לציפוי למינציה. יתכן צורך בהגברת לחץ וכמות דבק בעת ביצוע הלמינציה. הלמינציה עשויה להפחית או לבטל את האפקט המטלי.

אבקה

אנו ממליצים להשתמש באבקה עם חלקיקים בגודל 35 מיקרון או יותר, בעת הדפסת ניירות במשקל קרטון. הנייר מתאים לציפוי למינציה. יתכן צורך בהגברת לחץ וכמות דבק בעת ביצוע הלמינציה. הלמינציה עשויה להפחית או לבטל את האפקט המטלי.

קיפול וביג

להבטחת קיפול מיטבי בנייר במשקל 170 גרם ומעלה, יש להטביע בנייר קו קיפול (ביג). רצוי קו קיפול מקביל לכיוון סיבי הנייר. תוצאה מיטבית תתקבל בביג המבוצע בשיטת בלט (להבדיל מרוטטיבי). הקיפול יהיה כאשר שקע הביג חיצוני לקיפול.

כריכה והדבקה

ניתן להצמיד ניירות אלה לעצמם או לניירות אחרים על די שימוש בדבק חם או דבק אקרילטייפ. בכריכת ספירלה יש להקפיד על השחזות הסכינים. חורים עגולים מתאימים יות לנייר. הנייר מתאים לתפירה.

התאמה להוצאה לאור שולחנית

הניירות במשקל 90-120 מבייחיים הצלחה בהדפסה מראש המיועדת להדפסת לייזר או הזרקת דיו בשלב מאוחר יותר. זאת תחת מגבלות יצרן הציוד. במידה ומתוכננת הדפסה בלייזר, יש לודא כי כל הצבעים וחומרי ההדפסה מתאימים לשימוש בלייזר.

מתוך אתר חברת Arjo Wiggins